

**Oferta warsztatów i wykładów dla uczniów w Instytucie Filologii Germańskiej,  
obowiązująca w semestrze letnim 2024/2025**

<b>Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia</b>	<b>Tytuł i opis zajęć</b>	<b>Miejsce odbywania się zajęć</b>
dr Magdalena Białek	<b>Jak uczyć się języków obcych? – wykład języku polskim (60 minut)</b>	stacjonarnie w IFG, możliwa opcja przyjazdu do szkoły
dr Magdalena Białek	<b>Czym są dane wejściowe językowe i dlaczego są ważne? – wykład w języku polskim (60 minut)</b>	stacjonarnie w IFG, możliwa opcja przyjazdu do szkoły
dr Magdalena Białek	<b>Rola nawyku w uczeniu się języków obcych – wykład w języku polskim (60 minut)</b>	stacjonarnie w IFG, możliwa opcja przyjazdu do szkoły
dr hab. Józef Jarosz	<b>Duński łatwiejszy niż myślisz.</b>	stacjonarnie w IFG
dr Alina Jurasz	<b>Kulturemy. Dlaczego czasami komunikacja spełza na niczym.</b>	stacjonarnie w IFG
dr Marcelina Kałasznik	<b>Mem internetowy okiem językoznawcy</b>  Memy internetowe to stosunkowo nowa forma komunikacji wykorzystywana przez internautów do refleksji nad bieżącymi wydarzeniami. Szczególne znaczenie dla tego gatunku tekstowego ma zabawne i ironiczne ujęcie tematów oraz celowe łamanie pewnych zasad i norm. W trakcie wykładu zostaną omówione m.in. takie aspekty charakterystyki memów jak ich typy, relacje między obrazem a tekstem w memach, mechanizmy generowania komizmu oraz funkcje memów. Podstawę do prezentacji stanowi zbiór polskich i niemieckich memów.	stacjonarnie w IFG, zdalnie
dr Marcelina Kałasznik	<b>Der, die, das - leicht gemacht. Warsztaty dotyczące użycia rodzajnika w języku niemieckim</b>  Tematem warsztatów jest użycie rodzajnika w języku niemieckim. Podczas warsztatów zostaną omówione reguły rozpoznawania rodzaju rzeczownika po jego formie i znaczeniu oraz przedstawione wybrane zasady użycia rodzajnika określonego, nieokreślonego oraz zerowego. Aspekty użycia rodzajnika w języku niemieckim nie tylko zostaną zaprezentowane teoretycznie, ale także przećwiczone w oparciu o różnorodne zadania i ćwiczenia.	stacjonarnie w IFG, zdalnie
dr Marcelina Kałasznik	<b>Niemcy od kuchni – o tradycyjnych niemieckich potrawach kilka słów</b>  Celem wykładu jest przedstawienie wybranych potraw popularnych w kuchni niemieckiej. Kulinarne podróże przez kraj naszych zachodnich sąsiadów to nie tylko charakterystyka kuchni niemieckiej i poszczególnych regionów Niemiec oraz zwyczajów kulinarnych, ale także związane z nią anegdoty	stacjonarnie w IFG, zdalnie

	historyczne, ciekawostki językowe oraz nawiązania do innych kultur.	
dr hab. Grzegorz Kowal	<b>Bajki czy baśnie braci Grimm?</b>	stacjonarnie w IFG, zdalnie, możliwa opcja przyjazdu do szkoły
dr hab. Grzegorz Kowal	<b>Friedrich Nietzsche – życie, dzieło, recepcja i legenda</b>	stacjonarnie w IFG, zdalnie, możliwa opcja przyjazdu do szkoły
dr hab. Grzegorz Kowal	<b>Janusz Korczak – życie, dzieło, recepcja i legenda</b>	stacjonarnie w IFG, zdalnie, możliwa opcja przyjazdu do szkoły
dr hab. Grzegorz Kowal	<b>Co poeta miał na myśli?</b>	stacjonarnie w IFG, zdalnie, możliwa opcja przyjazdu do szkoły
prof. dr hab. Tomasz Małyszczek	<b>Tajemnice baśni braci Grimm. (wykład w języku polskim)</b>	stacjonarnie w IFG, możliwa opcja przyjazdu do szkoły na terenie Wrocławia
dr Kalina Mróz-Jabłeczka, dr Tomasz Jabłeczki	<b>Mumie, czarownice, gusła i zabobony w barokowych drukach śląskich. 2. Śląskie kazania pogrzebowe jako źródło wiedzy nt. życia panien, żon i matron w XVII w. 3. Co jedzono i jak zachowywano się przy stole w XVII wieku?</b>	stacjonarnie w IFG
dr Kalina Mróz-Jabłeczka, dr Tomasz Jabłeczki	<b>2. Śląskie kazania pogrzebowe jako źródło wiedzy nt. życia panien, żon i matron w XVII w.</b>	stacjonarnie w IFG
dr Kalina Mróz-Jabłeczka, dr Tomasz Jabłeczki	<b>Co jedzono i jak zachowywano się przy stole w XVII wieku?</b>	stacjonarnie w IFG
dr Magdalena Maziarz	<b>Wie ist heute das Wetter? – kręcimy prognozę pogody</b>  Opis zajęć: praktyczne warsztaty językowe dla uczniów z wykorzystaniem technologii. Uczniowie otrzymują karty pracy i poznają słownictwo związane z opisem pogody, oglądają krótką prognozę pogody a następnie piszą w grupach scenariusz własnej, aktualnej prognozy, który realizują w postaci 60-sek. tiktoka lub innego nagrania. Uczniowie korzystają z własnych telefonów komórkowych oraz z dostępu do komputerów w IFG. Czas: do 150 minut.	stacjonarnie w IFG, możliwa opcja przyjazdu do szkoły
dr Magdalena Maziarz	<b>Jak się robi napisy do filmów... nie tylko w języku niemieckim?</b>  Warsztaty dla uczniów, podczas których uczestnicy oglądają około 5-min. fragment filmu dla młodzieży jednocześnie z napisami i wersją lektorską. Porównują obie wersje, następnie poznają formy tłumaczenia audiowizualnego i podstawowe zasady tłumaczenia napisów. Na koniec otrzymują story boardy do sceny filmu z niemieckimi napisami i w parach próbują stworzyć napisy w języku polskim, wymieniają się pomysłami. Czas: 90 min.	stacjonarnie w IFG, możliwa opcja przyjazdu do szkoły
dr Jan Pacholski	Wykłady z zakresu <b>"mountain studies" (badania humanistyczne nad problematyką górską)</b> na temat Karkonoszy, gór Harzu, albo ogólnie gór Niemiec. Konkretny obszar tematyczny – w zależności od zapotrzebowania.	stacjonarnie w IFG, zdalnie, możliwa opcja przyjazdu do szkoły

prof. dr hab. Janusz Stopyra	<b>Osobliwości gramatyczno-leksykalne języka duńskiego.</b>	zdalnie
dr Krystian Suchorab	<b>Niemiecka muzyka na światowej scenie (i nie tylko)</b>  Celem warsztatów jest zapoznanie uczestników z niemieckimi zespołami muzycznymi, które były i częściowo nadal są obecne na scenie nie tylko niemieckiej, ale także międzynarodowej. W ramach warsztatów zostaną przedstawione gatunki muzyczne najchętniej słuchane w Niemczech oraz niemieccy artyści, którzy stali się celebrytami światowego formatu, a rzadko są kojarzeni z Niemcami. Warsztaty obejmą m. in. quiz dot. znajomości niemieckich zespołów muzycznych oraz ćwiczenia ze słuchania, podczas których odsłuchane zostaną niektóre niemieckojęzyczne utwory omawianych zespołów, a zadaniem uczestników będzie uzupełnienie luk w tekstach piosenek. Ponadto uczestnikom warsztatów zostanie.	stacjonarnie w IFG, zdalnie
prof. dr hab. Joanna Szczęk	<b>Deutsche Phraseologie in der Praxis / Niemiecka frazeologia w praktyce.</b>	stacjonarnie w IFG, zdalnie, możliwa opcja przyjazdu do szkoły
prof. dr hab. Joanna Szczęk	<b>(Un)Höflichkeit in Deutschland und Polen / (Nie)grzeczność w Niemczech i w Polsce.</b>	stacjonarnie w IFG, zdalnie, możliwa opcja przyjazdu do szkoły
prof. dr hab. Joanna Szczęk	<b>Stereotype über Deutsche und andere Nationen in der Sprache / Stereotypy o Niemcach i innych narodach w języku.</b>	stacjonarnie w IFG, zdalnie, możliwa opcja przyjazdu do szkoły
prof. dr hab. Joanna Szczęk	<b>Es wird nicht nur mit den Augen gegessen – Zur deutsch-polnischen und polnischdeutschen Übersetzung von Speisebezeichnungen / Jemy nie tylko oczami – niemiecko-polskie i polsko-niemieckie tłumaczenie nazw potraw.</b>	stacjonarnie w IFG, zdalnie, możliwa opcja przyjazdu do szkoły
prof. dr hab. Joanna Szczęk	<b>Neinsagen in Deutschland und im Deutschen leicht gemacht? / Odmowa i odmawianie w Niemczech i w języku niemieckim – Czy naprawdę takie proste?</b>	stacjonarnie w IFG, zdalnie, możliwa opcja przyjazdu do szkoły
prof. dr hab. Joanna Szczęk	<b>Die Kunst des Komplimentierens in Deutschland und im Deutschen / Sztuka komplementowania w Niemczech i w języku niemieckim.</b>	stacjonarnie w IFG, zdalnie, możliwa opcja przyjazdu do szkoły
prof. dr hab. Joanna Szczęk	<b>Wie gedruckt lügen – Wie lügen wir in und mit der Sprache / Kłamać jak z nut – Jak kłamiemy w języku i przy pomocy języka?</b>	stacjonarnie w IFG, zdalnie, możliwa opcja przyjazdu do szkoły
prof. dr hab. Rafał Szubert	<b>Wspólnota interpretacyjna a znaczenie.</b>	stacjonarnie w IFG