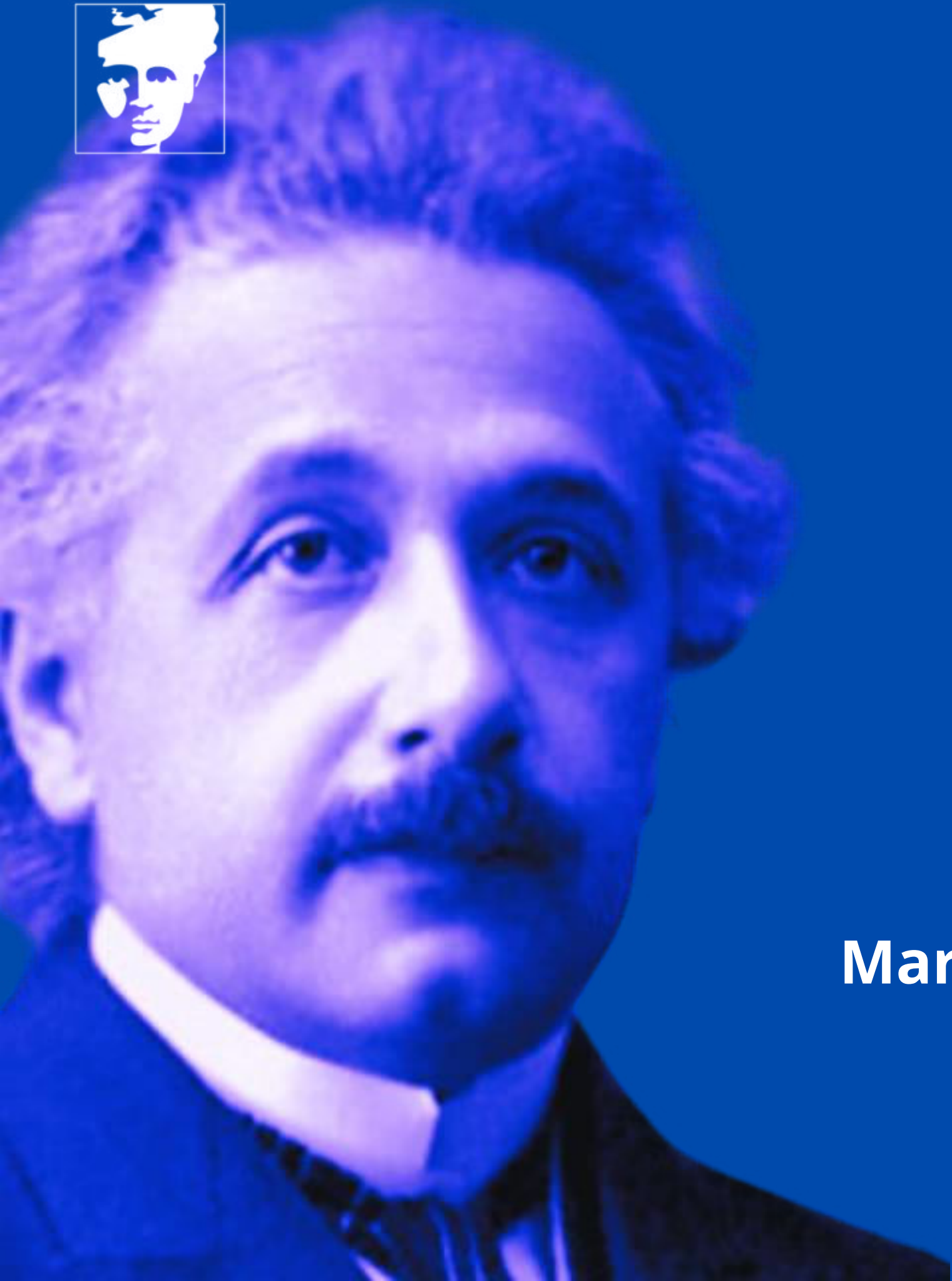




**Briefwechsel
Maria Skłodowska-Curie
Albert Einstein
/1911-1932/**





Dear Madame Curie, I greatly admire your intellect, energy and honesty.

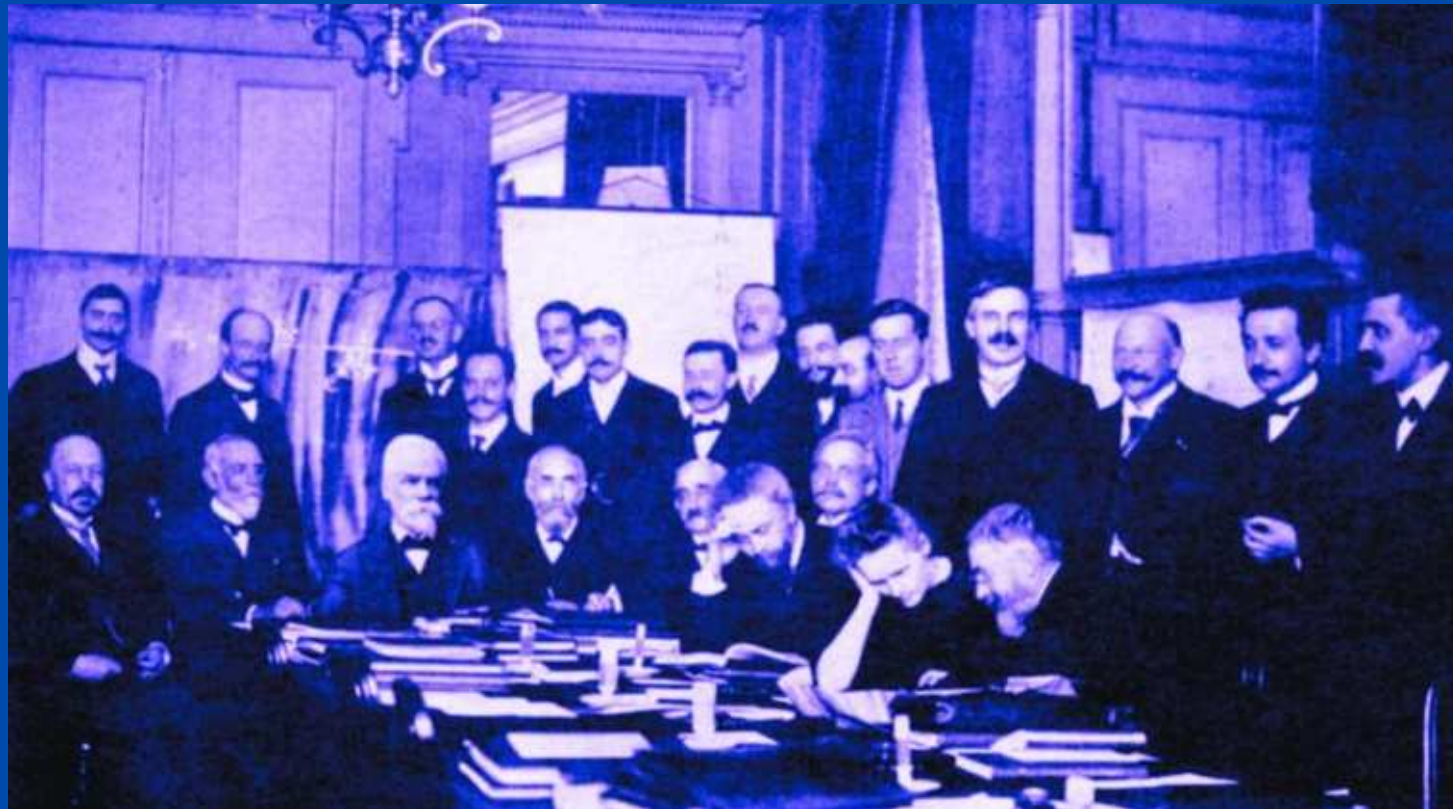
(Albert Einstein to Maria Skłodowska-Curie)

Poland is a nation where a women from Warsaw can win two Nobel prizes.

(Roberta Metsola, president of the European Parliament during a visit to the
at the Polish Senate in Warsaw on February 15, 2024).



CONTEXT



- Sie kannten & schätzten sich und respektierten einander.
- Sie tauschten 32 Briefe über die internationale wissenschaftliche Zusammenarbeit vor und nach dem WW1 aus
- Neide sahen die Notwendigkeit einer supranationalen Solidarität unter Wissenschaftlern, aber auch die Gefahr einer kriegsbedingten Ausbeutung wissenschaftlicher Entdeckungen
- Seit 1899 waren die großen wissenschaftlichen Gesellschaften Europas und der USA in der Association Internationale des Académies zusammengeschlossen, aber der WW1 hat die Bedeutung dieser Organisation stark geschwächt und die Solidarität der wissenschaftlichen Welt erschüttert.

INTRODUCTION

Marie Skłodowska-Curie (1867-1934) ist eine der berühmtesten Wissenschaftler/innen der Welt und die einzige Person in der Geschichte, die zwei Nobelpreise in zwei verschiedenen Disziplinen erhalten hat.

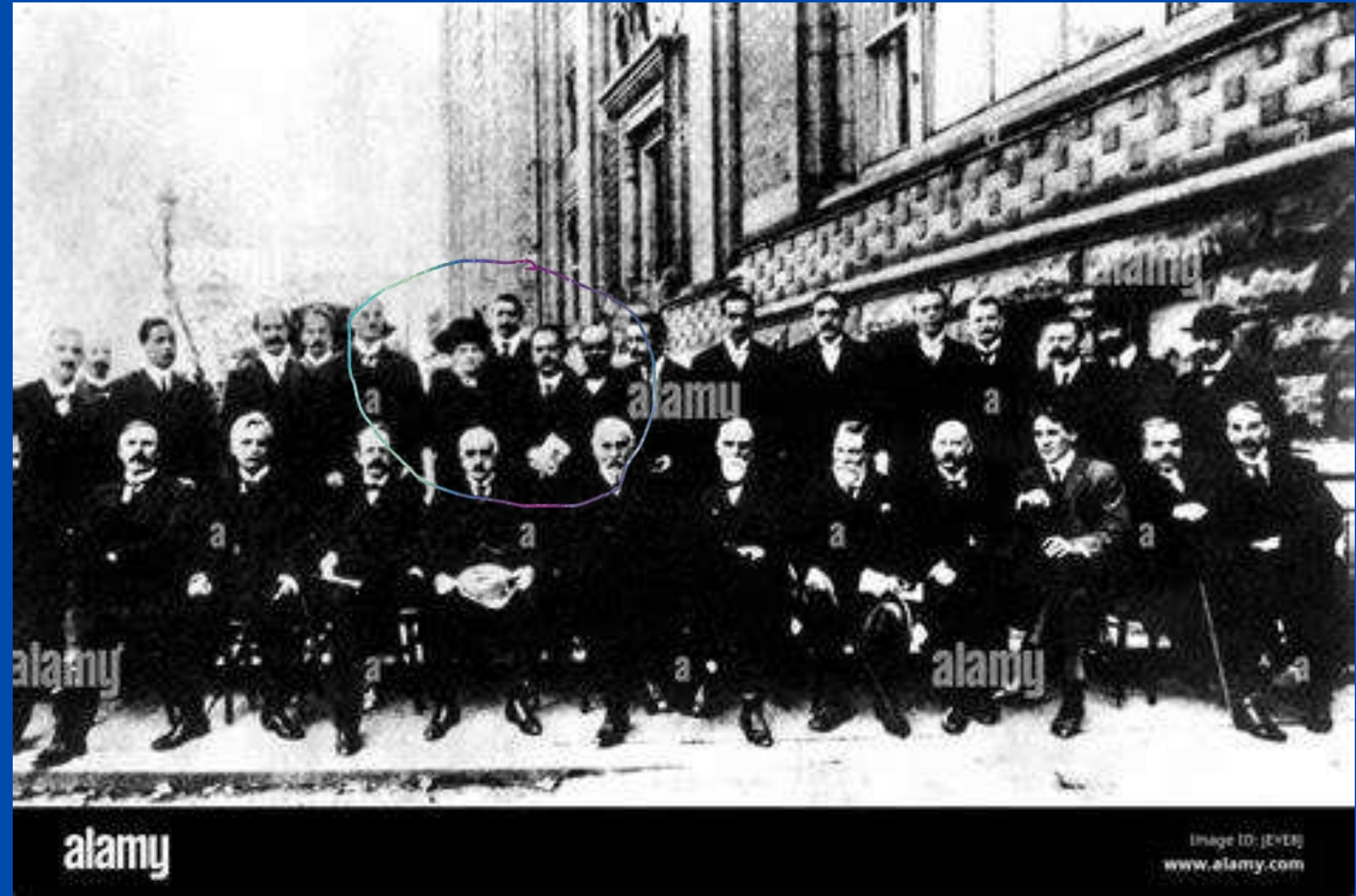
Sie korrespondierte mit den bedeutendsten Köpfen in der Zeit um die Jahrhundertwende und in den ersten drei Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts.

Ihre Briefe wurden u. a. auf Französisch, Deutsch und Englisch veröffentlicht - aber nicht auf Polnisch.

Ihre Freundschaft mit Albert Einstein ist nahezu unbekannt. Diese Lücke soll mit dieser Publikation geschlossen werden. .



Solvay Konferenzen (Belgien)

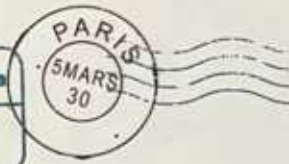


IDEA OF PUBLICATION



Skłodowska-Curie

05.03.1930



Livry / 1911-1932/

5 marca 1930

Drogi Panie,

Dziękuję za Pański list oraz dołączony do niego niezmiernie interesujący dokument. Niektóre opinie krytyczne w tym dokumencie zawarte wydają mi się słuszne, choć nie mogłabym tego powiedzieć o całości. Oczwistym jest, że organizacje naukowe aktualnie nie podejmują prawie żadnej inicjatywy zdolnej ulepszyć współpracę intelektualną, na przykład w dziedzinie bibliografii analitycznej. Gdyby więc Komisja, zgodnie z punktem widzenia strony niemieckiej, zrezygnowała z tego rodzaju prac, żaden postęp nie zostałby poczyniony w tej dziedzinie przez długi czas. Z drugiej strony przypominam sobie, że pan Krüss nigdy nie był pozytywnie nastawiony do badań proble-

nowi, który podziela mój
howe współpracy intelek-

jestem członkinią komisji
i Langevin i ja zastanawia-
am reprezentowany przez
ie był Pan z nim w pełnej

Koleżeńska relacja, która łączyła mnie z tą
cudowną kobietą przez tyle lat, jest jedną
z najlepszych i najpiękniejszych rzeczy
w moim życiu.

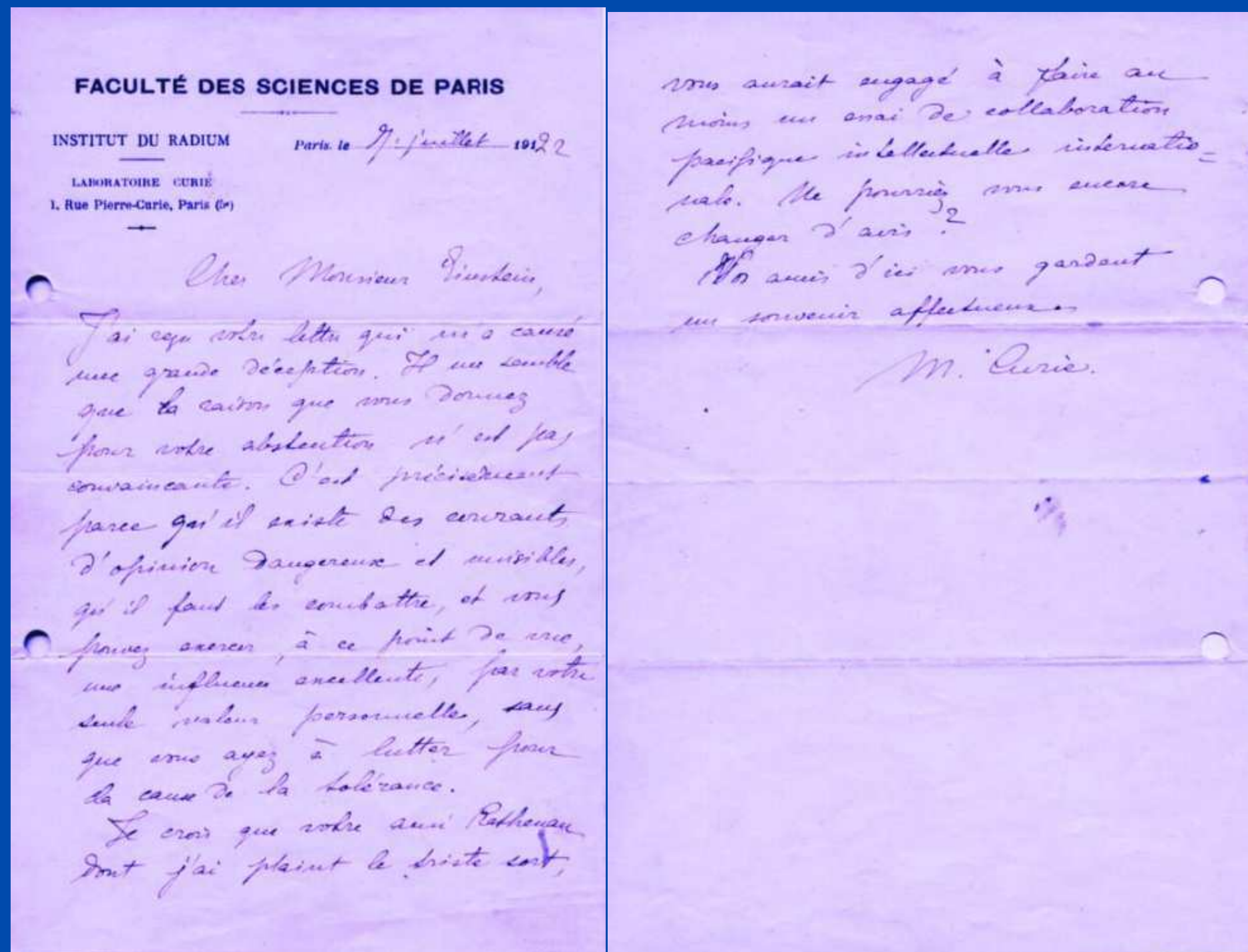
- Albert Einstein

o relacji z Marią Skłodowską-Curie

przyjąć moje zapewnienia
o serdecznych uczuciach,
M. Curie



Briefe und Buch





PUBLICATION DETAILS

Volume: 120 pages
Polish & English Edition

Query: archives related to the figures of Maria Skłodowska-Curie and Albert Einstein (Paris / France, Jerusalem / Israel, Princeton / USA, Zurich / Switzerland).

Editors: **Fundacja Rozwoju Edukacji dla Przemysłu**, Maria Skłodowska-Curie Museum in Warsaw

Critical editing: Prof. Dr. Jan Piskurewicz (Institute of the History of Science, Polish Academy of Sciences), Prof. Hanoch Gutfreund, Former President of The Hebrew University of Jerusalem (custodian of A. Einstein's Archive), Prof. Tomasz Pospieszny (Department of Chemistry, Adam Mickiewicz University of Poznan).



GRAPHIC DESIGN

PROJEKT

Okladka książki



PROJEKT

Wizualizacja projektu



PROJEKT

Elementy projektu wnętrza książki

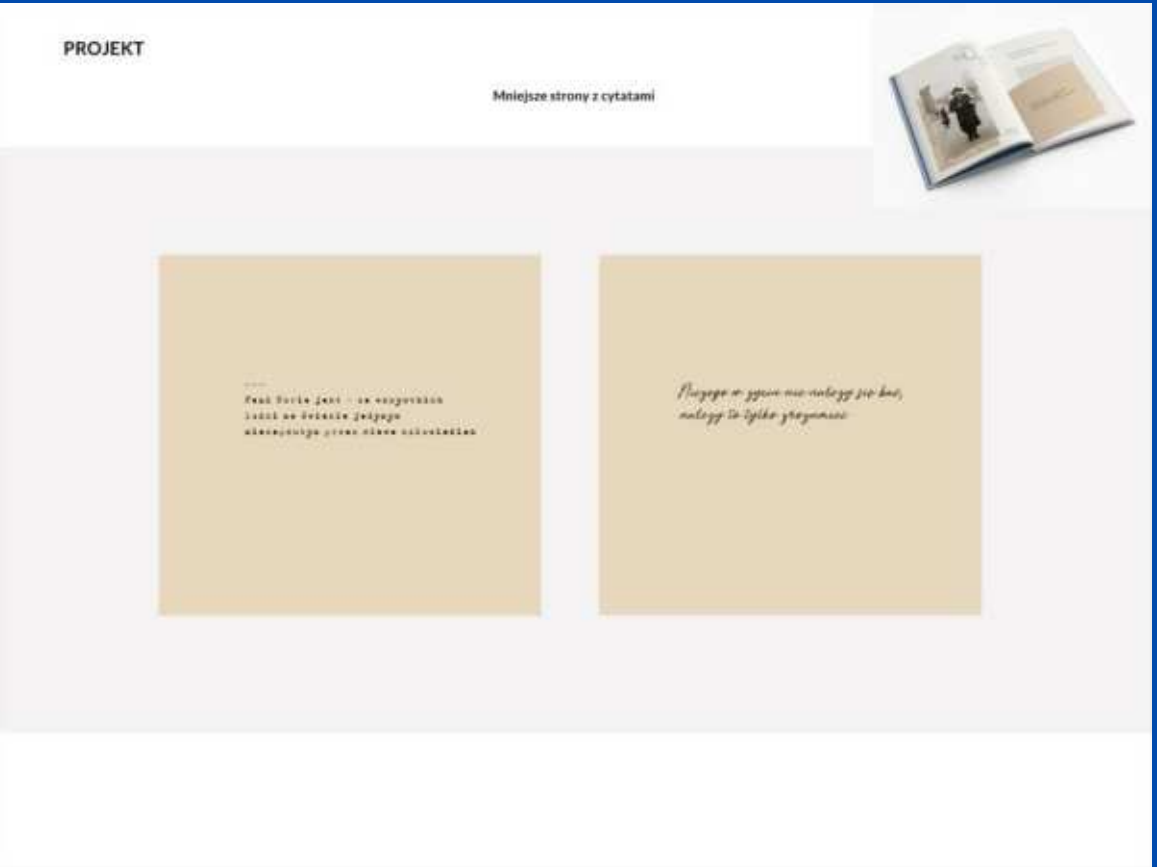
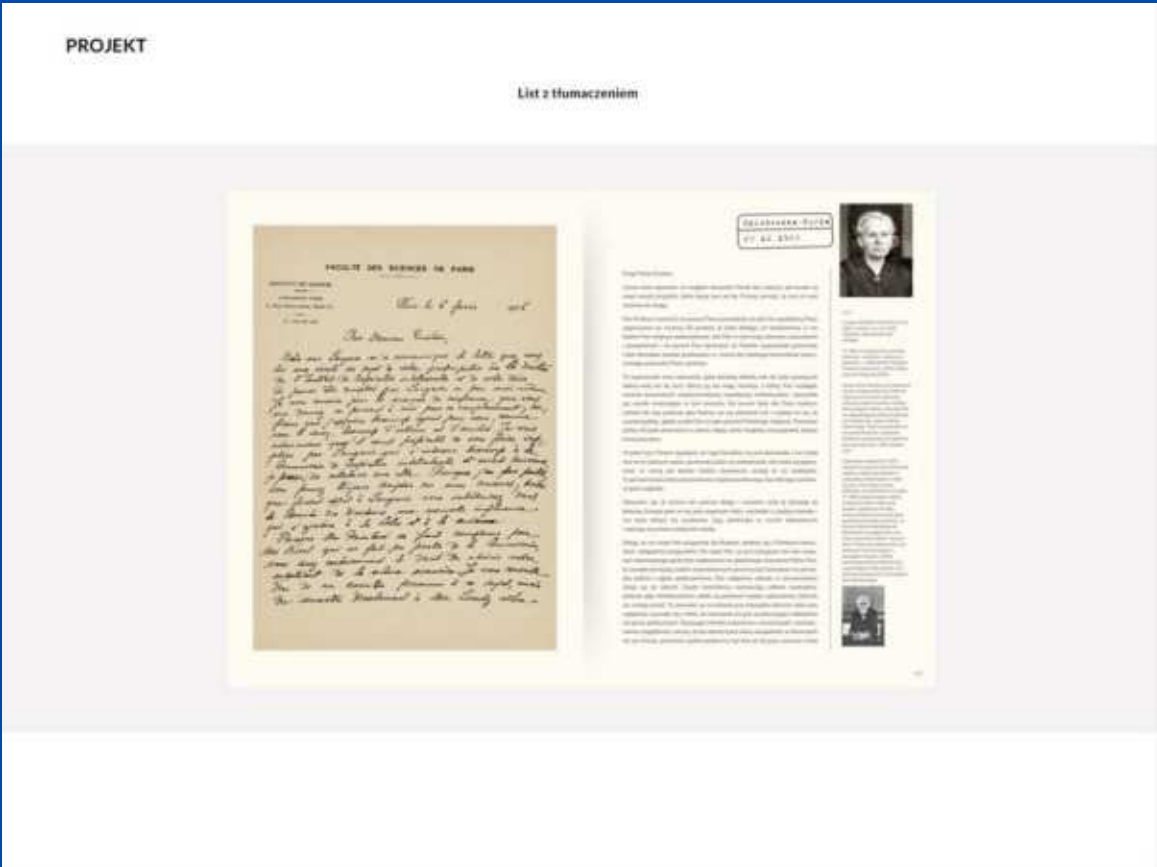


PROJEKT

Oś czasu



GRAPHIC DESIGN



GRAPHIC DESIGN

PROJEKT

Grafiki inspirowane znaczkami oraz pieczętami pocztowymi



PROJEKT

Na końcu książki, w kopercie umieszczonej na tylnej wykładce można umieścić kilka pocztówek z wykorzystaniem prywatnych zdjęć Marii oraz Alberta. Na rewersie cytaty obu uczonych.



Karta pocztowa ze Sponsorami i Partnerami projektu.

PROJEKT

Koncepcja graficzna książki

Grafika nawiązująca do estetyki listów pochodzących z początku XX wieku

Wykorzystano trzy rodziny fontów: font przypominający pismo odręczne - dobrany na podobieństwo pisma odręcznego Marii Skłodowskiej-Curie, pismo maszynowe, oraz prosty font jednoelementowy do treści.

Liebe Frau Curie
Cher Monsieur Einstein,



Kolorystyka:

1. beże i ecru
2. niebieski kobaltowy
3. czerń



Oprawa szwajcarska: wkład sklepany jest tylko z tylną okładką, a z przodu okładka otwiera się całkowicie na płasko i widać tzw. otwarty grzbiet - czyli zszyte nicią składki. Nić w kolorze kobaltowym

Zdjęcia w większości przygotowane w odcieniach sepii.

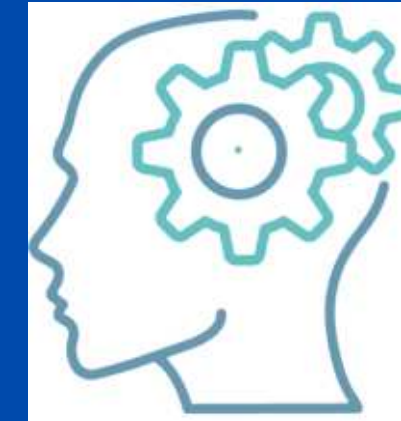


„Man soll die Welt nicht fürchten,
sondrn versuchen, sie zu verstehen“
(*Maria Skłodowska-Curie*)

“Madame Curie war die einzige
Person, die ich kenne, deren Ruhm
sie nicht verdorben hat.”
(Albert Einstein)

„In einer Zeit, in der eine so herausragende Persönlichkeit wie Maria Skłodowska-Curie ihr Leben beendet hat, können wir uns nicht damit begnügen, daran zu erinnern, was sie der Menschheit durch die Früchte ihrer Arbeit gegeben hat. Die moralischen Qualitäten herausragender Persönlichkeiten sind für eine bestimmte Generation und den Verlauf der Geschichte vielleicht von größerer Bedeutung als ihre rein intellektuellen Leistungen. Außerdem hängen letztere in größerem Maße als gewöhnlich angenommen von der Größe des Charakters ab. [...] Wenn auch nur ein winziger Bruchteil der Charakterstärke und des Engagements von Frau Curie die Intellektuellen Europas geprägt hätte, hätte dieser Kontinent eine bessere Zukunft gehabt“.

(Albert Einstein, 23. November 1934 im Roerich-Museum in New York bei einer Gedenkfeier für Maria Skłodowska-Curie)



FOUNDATION
**FOR THE DEVELOPMENT
OF EDUCATION**
FOR INDUSTRY

Vielen Dank!
ewalabnofalecka@gmail.com