



Zapraszamy na

Popołudnie z filmem duńskim

filmy w tłumaczeniach studentek filologii germańskiej (specjalizacja skandynawistyczna)



SAMOGŁÓW - 21 maja, godz. 17:00
reż. Søren Balle 2014, tłum. Natalia Smykała i Caroline Sobków

Komedia. Kristian jest rybakiem, podobnie jak jego ojciec i dziadek. Pomimo, że interes szwankuje, Kristian nie poddaje się. Wkrótce na swojej drodze spotyka Gerd – biologkę z Kopenhagi, co wywraca jego życie do góry nogami. Zakochany, musi podjąć trudną decyzję: czy odważy się porzucić dotychczasowe życie i rozpocząć wszystko od początku wspólnie z Gerd?

NORDVEST - 21 maja, godz. 18:30
reż. Michael Noer 2013,
tłum. Karolina Wójtowicz

Sensacyjny. 18-letni Caspar mieszka z matką, siostrą i młodszym bratem w jednej z dzielnic Kopenhagi, tytułowej Nordvest. Chłopak specjalizuje się w drobnych kradzieżach, włamaniach, które wykonuje na zlecenie Jamala. Wkrótce dostaje ofertę pracy od Bjørna, w której upatruje szansę na wybiecie się i awans w hierarchii. Kiedy niespodziewania pojawia się były „pracodawca”, który pragnie zemsty, zwykła przepychanka przeradza się w konflikt zbrojny. Czy Caspar okaże się bezwzględny w tej walce?



JAK W NIEBIE - 28 maja, godz. 17:00
reż. Anders Matthesen 2009,
tłum. Katarzyna Chroma i Marta Kijakowska

Komedia. Rozgoryczony i zestresowany mężczyzna zaczyna nowe życie po tym, jak uchodzi cało z wypadku samochodowego.

POKÓJ 304 - 28 maja, godz. 18:30
reż. Birgitte Stærnøse 2011,
tłum. Justyna Bagińska i Sylwia Piotrowska

Dramat. Miejscem akcji jest hotel w Kopenhadze, a bohaterami jego goście i personel: zagubiony manager hotelu, recepcjonista z krwią na rękach i kobieta, która straciła męża. Osobiste historie bohaterów układają się w opowieść o miłości, samotności i wierze w lepsze jutro.



21 i 28. maja 2015,
INSTYTUT FILOLOGII GERMAŃSKIEJ,
pl. Nankiera 15b, sala 26
WSTĘP WOLNY