



dr Anna Gajdis

Adiunkt w Zakładzie Literatury Niemiec, Austrii i Szwajcarii XIX i XX wieku

gab. 319

tel.: +48 71 3752 445

e-mail: gajdis@uni.wroc.pl

Biogram naukowy

- 1989-1994 – studia magisterskie na Uniwersytecie Wrocławskim; praca magisterska: Die Memoiren der Bertha von Suttner als Beispiel der weiblichen Autobiographik im ausgehenden 19. Jahrhundert. Promotor: prof. dr hab. Mirosława Czarnecka
- 1994-1995 – asystent w Zakładzie Literatury Niemiec, Austrii i Szwajcarii XIX i XX wieku
- 1995 – 1999 – Studium Doktoranckie Bibliologii, Językoznawstwa i Literaturoznawstwa na Uniwersytecie Wrocławskim
- lipiec 2001: obrona pracy doktorskiej w Instytucie Filologii Germańskiej, tytuł: Pomędzy historią a współczesnością. Prusy Wschodnie w utworach prozatorskich wybranych autorów niemieckich (1866-1945). Promotor – prof. dr hab. Anna Stroka
- 2001-2002 – asystent w Zakładzie Literatury Niemiec, Austrii i Szwajcarii XIX i XX wieku
- od 2002 roku adiunkt w Zakładzie Literatury Niemiec, Austrii i Szwajcarii XIX i XX wieku

Projekty badawcze

a) zakończone

- 2012-2014: Instytut Filologii Germańskiej: Odległa prowincja. Prusy Wschodnie w prozie pisarzy niemieckich (1866-1945) [Entfernte Provinz. Ostpreußen im Prosawerk deutscher Schriftsteller (1866-1945)]
- 2006-2014: Instytut Filologii Germańskiej: Baltische Sirenen. Relevanz, Repräsentanz und Identitätsbildung der deutschen Autorinnen im östlichen Ostseeraum um 1800



b) bieżące

- sierpień 2014 – grudzień 2015: Instytut Filologii Germańskiej: Ernst Wiechert i literatura emigracji wewnętrznej
- październik 2014 – grudzień 2015: Instytut Filologii Germańskiej: Autobiografie i podróże pisarek niemieckich kobiet tworzących ok. roku 1800
- październik 2014 – grudzień 2015: Instytut Filologii Germańskiej: Der imaginierte Ort, der (un)bekannte Ort... Zur Darstellung des Raumes in der Literatur

Stypendia i pobyty badawcze

- styczeń 1996 – stypendium DAAD (Freie Universität, Berlin)
- maj-lipiec 1998 – Forschungskurzstipendium DAAD (Freie Universität, Berlin)
- lipiec 2011 – Stipendium DAAD: Forschungs- und Arbeitsaufenthalte ausländischer Hochschullehrer und Wissenschaftler (Humboldt Universität, Berlin)

Dydaktyka

a) w Instytucie Filologii Germańskiej UW.

- proseminaria fakultatywne: Motyw syreny w literaturze niemieckojęzycznej, Morze i wyspa, Literatura autobiograficzna kobiet XIX i XX wieku, Estetyczny dyskurs spojrzenia w literaturze XVIII-XX wieku
- ćwiczenia: kurs podręcznikowy, ćwiczenia stylistyczne, ćwiczenia tłumaczeniowe, konwersacje, praca z tekstem publicystycznym, praca z tekstem

b) inne

- polsko-niemieckie sympozjum Litauische Claviere von Johannes Bobrowski dla studentów germanistyki Uniwersytetu Wrocławskiego i Uniwersytetu w Poczdamie zorganizowane we Wrocławiu, 30. 5. - 1. 6. 2008 (seminarium i wykład)
- polsko-niemieckie sympozjum Włodzimierz Kowalewski Powrót do Breitenheide dla studentów germanistyki Uniwersytetu Wrocławskiego i Uniwersytetu w Poczdamie zorganizowane w Poczdamie, 12.-14. 12. 2008 (seminarium)
- polsko-niemieckie sympozjum Sarmaticon. Ostpreußen.



Forschungsperspektiven dla studentów germanistyki Uniwersytetu Wrocławskiego i Uniwersytetu w Poczdamie zorganizowane we Wrocławiu, 11. – 13. 12. 2009 (seminarium i wykład)

- seminarium i wykład Ostpreußische Literaturlandschaften des 20. Jahrhunderts zorganizowane w ramach cyklu wykładów Deutsche Kultur und Literatur im östlichen Europa na Uniwersytecie w Oldenburgu, 15.-16.07. 2011

Działalność popularyzatorska i organizacyjna

- wrzesień 2002: pomoc organizacyjna przy konferencji Literarisches Leben zwischen Kriegserlebnis und Friedenssucht in Schlesien in der frühen Neuzeit. Internationale Tagung in memoriam Marian Szyrocki organizowanej przez Instytut Filologii Germańskiej UWr (Jugowice)
- maj 2006: pomoc organizacyjna workshopu „Die gläserne (Frauen-) wand“ – Haushoffer/Jelinek/Bachman/Plato przygotowanego przez Alexandrę Tacke i Julię Freitag z Uniwersytetu Humboldta w Berlinie
- październik 2008: pomoc organizacyjna przy konferencji Frühzeitliche Stereotype. Zur Produktivität und Restriktivität sozialer Vorstellungsmuster w Instytucie Filologii Germańskiej UWr
- luty-grudzień 2011: przygotowanie i przeprowadzenie Konkursu Germanistycznego 2011 dla szkół ponadgimnazjalnych w woj. dolnośląskim w Instytucie Filologii Germańskiej (koordynacja oraz opiekun zadania literaturoznawczego wraz dr. Agnieszką Kodzis-Sofińską)
- wrzesień 2012: przeprowadzenie warsztatów z języka niemieckiego dla maturzystów (część: konwersacje) przygotowujących do matury z języka niemieckiego w Instytucie Filologii Germańskiej
- maj 2013: przeprowadzenie konkursu literackiego „Wir Hunde und Menschen sind in vielerlei Hinsicht verwandt“ dla uczniów XIV LO we współpracy z Językoznawczym Kołem Naukowym Germanistów
- czerwiec 2013: współpraca z XIV LO w zakresie przygotowań do sesji naukowej w Instytucie Filologii Germańskiej Stosunki polsko-niemieckie po 1945 roku
- marzec 2014: współorganizowanie sesji naukowej Stosunki polsko-niemieckie w literaturze i sztuce po 1945 roku w Instytucie Filologii Germańskiej; współpraca z XIV LO
- kwiecień 2014: spotkanie autorskie i prezentacja książki Baltische Sirenen w ramach Saksońskich Dni Książki we Wrocławiu
- wrzesień 2014: spotkanie autorskie i prezentacja książki Odległa prowincja w ramach Przeglądu Wydawnictw Regionalnych w Olsztynie
- wrzesień 2014: organizacja warsztatu-gry językowej Va Bank? Nö,



VA DEUTSCH! we współpracy z Językoznawczym Kołem Naukowym Germanistów w ramach Festiwalu Nauki Wrocław 2014

- październik 2014: współorganizacja konferencji Der imaginierte Ort, der (un)bekannte Ort... Zur Darstellung des Raumes in der Literatur w Instytucie Filologii Germańskiej UW.

Udział w konferencjach

1997

- Preußenland. Erzählte und erlebte Provinz, konferencja w Ostseeakademie, Lubeka, 01. – 05. 12. 1997, udział bez referatu

1999

- Bilder der neuen Frau in den Moderne – und Modernisierungsprozessen des 20. Jahrhunderts, konferencja w Instytucie Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, 04. – 06. 03. 1999, udział bez referatu

2002

- Literarisches Leben zwischen Kriegserlebnis und Friedenssucht in Schlesien in der frühen Neuzeit. Internationale Tagung in memoriam Marian Szyrocki, konferencja Instytutu Filologii Germańskiej w Jugowicach, 26. – 30. 09. 2002, udział bez referatu

2003

- Maria Figur als kulturelles Konstrukt im interdisziplinären Diskurs, konferencja w Słubicach, Collegium Polonicum, Uniwersytet Wrocławski, 1. – 2. 12. 2003, temat referatu: Marienmotiv im Werk von Agnes Miegel

2004

- Dobrou chut`, velkoměsto, Praga, Uniwersytet Karola, Archiwum Miasta Pragi, 5- 6. 10. 2004, temat referatu: Das Breslauer Wirtshausleben im Vers. Johann Christian Senftlebens „Breßlauer Schlendrian“ (1731); Życie w karczmach wrocławskich wierszem pisane. „Breßlauer Schlendrian“ (1731) Johanna Christiana Senftlebena.

2005

- Simon-Dach-Tagung, konferencja w Kłajpedzie organizowana przez



Universität Osnabrück, Interdisziplinäres Institut für Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit, Arbeitsstelle Königsberg, Klaipedos universitetas, 28. 07 – 01. 08. 05, temat referatu: Simon Dachs Rezeption in der ostpreußischen Literatur des 20. Jahrhunderts.

- Barokowe festiwas jako wyraz kultury formy kultury dworskiej i mieszczańskiej, konferencja w Instytucie Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, 29. 05-01.06., temat referatu: Das Breslauer Wirtshausleben im Vers. Johann Christian Senftlebens „Breßlauischer Schlendrian“ (1731)
- Tożsamość i odrębność w zjednoczonej Europie. Obrazy krajów i stereotypy narodowe w literaturze anglo- i niemieckojęzycznej, konferencja organizowana przez Wszechnicę Mazurską w Olecku, 26-27. 09. 2005, temat referatu: Ciągłość i przeobrażenie. „Syrena na Trakcie Królewskim. Przechadzki po Warszawie” Gerharda Gnaucka (2004) a niemieckojęzyczna tradycja literacka opisów stolicy.
- II. Kongress der Breslauer Germanistik und Abschluss der DAAD geförderten Partnerschaft mit der Germanistik der FU Berlin, konferencja w Instytucie Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, 20. 11. – 24. 11. 2005, temat referatu: Arno Holz` Rezeption in Polen

2006

- Gerhart und Carl Hauptmann – Leben, Werk und ihre kulturbildende Tätigkeit, konferencja w Instytucie Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, 19.-22. 04., temat referatu: Der Nixen-Stoff in der Novelle „Das Meerwunder“ (1934) von Gerhart Hauptmann
- Kulturelle Identitäten im Wandel – Grenzgängertum als literarisches Phänomen, konferencja w Europa-Universität Viadrina, 01.06.-03.06. 2006, temat referatu: Das Phänomen des Grenzgängertums in der autobiographischen Prosa von Johanna Wolff (1858-1943)
- Tożsamość i odrębność w Zjednoczonej Europie (II). Motyw podróży w literaturze anglo- i niemieckojęzycznej, konferencja organizowana przez Wszechnicę Mazurską w Olecku, 25-26. 09. 2006, temat referatu: „Powrót do Breitenheide” Włodzimierza Kowalewskiego albo o poszukiwaniu zaginionej Atlantydy Północy

2007

- Zeit aus Schweigen. Johannes Bobrowski – Werk, Biographie, Kontext, konferencja organizowana przez Baltisches Germanistisches Zentrum der Universität Lettlands, Johannes-Bobrowski-Gesellschaft in Kooperation mit der Vytautas Magnus-Universität Kaunas, der Universität Kaliningrad, der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz/ Gernersheim und der Academia Baltica w Kownie i Rydze, 18.-22. 06.



2007, temat referatu: Auf den sichtbaren Spuren der Abwesenden. Zum Untergang der Prußen im Werk von Johannes Bobrowski und Alfred Brust

- Tożsamość i odrębność w Zjednoczonej Europie (III). Miejsca magiczne w literaturze anglo- i niemieckojęzycznej, konferencja organizowana przez Wszechnicę Mazurską w Olecku, 24.-25. 09. 2007, temat referatu: „Mój ojczysty mazurski las”. Wyobrażenia i funkcje lasu w wybranych utworach pisarzy Prus Wschodnich
- Zwischen Nationalismus und Multikulturalität? Ostpreußen in der Moderne, konferencja organizowana przez Zentrum für historische Forschung Berlin der Polnischen Akademie der Wissenschaften w Berlinie, 11.- 12. 10. 2007, udział bez referatu

2008

- Grenzen auf der Landkarte-Grenzen im Kopf? Topographie von Kulturräumen in Literatur und Sprache im östlichen Ostseeraum vom 19. Jh. bis zur Gegenwart, konferencja organizowana przez Uniwersytet Szczeciński i Universität Greifswald w Szczecinie, temat referatu: Der Rombinusberg. Seine Präsenzformen und Wahrnehmung im kulturellen Gedächtnis der ostpreußischen Literatur

2009

- Internationales Symposium „Der weibliche Blick auf den Orient: Reisebeschreibungen europäischer Frauen im Vergleich“, konferencja organizowana przez Europa Universität Viadrina, Uniwersytet Wrocławski, Uniwersytet Śląski i Collegium Polonicum w Słubicach, 5.-7.10.2009, temat referatu: „Auf den Inseln italienisch-lebendiger Charakter, auf dem Gebirge orientalische Ruhe.” Ida von Düringsfelds Reise nach Dalmatien. (Ida von Düringsfeld „Aus Dalmatien”, 1857)

2010

- Internationale Vereinigung für Germanistik, XII. Kongress Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit, 30.07-07.08. 2010, Warszawa, temat referatu: „Es rauscht der Wald, es braust das Meer”. Die Landschaft als literarische Erinnerungsfigur in der ostpreußischen Literatur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

2011

- 200 Jahre Breslauer Germanistik, Internationaler Jubiläumskongress, konferencja w Instytucie Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, 17-19. 11. 2011, temat referatu: Die Genderforschung



im östlichen Ostseeraum um 1800. Fallbeispiel Elisa von der Recke (1754-1833)

2013

- Grenzüräume: Literatur, Kultur und Sprache zwischen Regionalismus und Universalismus, konferencja organizowana przez Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego w Kluczborku, 9-11. 05. 2013, temat referatu: Elisa von der Recke (1754-1833) und Izabela z Flemingów Czartoryska (1746-1835): Zwei Frauenreisen durch Schlesien um 1800
- Stosunki polsko-niemieckie w literaturze i sztuce po 1945 roku, sesja naukowa w Instytucie Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, 12. 06. 2013, temat referatu: Prusy Wschodnie w polskich badaniach historyczno-literackich
- I Międzynarodowa Konferencja Naukowa Wielokulturowy świat Siegfrieda Lenza. Historia – Współczesność – Interpretacje, organizowana przez Uniwersytet w Białymstoku i Muzeum Historyczne w Ełku, 11.-12. 10. 2013, temat referatu: „Küste im Fernglas” Siegfrieda Lenza w kontekście estetycznego dyskursu spojrzenia w literaturze niemieckiej XIX i XX wieku

2014

- Innere Emigration versus Exilliteratur: ‚Intra et extra muros’, Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 26.-28. 09., temat referatu: „[...] warum schläft denn nimmer nur mir in der Brust ein Stachel?” Ernst Wiecherts Prosawerk der 30er Jahre

Publikacje

a) monografie

- Baltische Sirenen. Relevanz, Repräsentanz und Identitätsbildung der deutschen Autorinnen im östlichen Ostseeraum um 1800, Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2014 (Studien zum deutsch-polnischen Kulturtransfer, Bd. 3), 288 S.
- Odległa prowincja. Prusy Wschodnie w prozie pisarzy niemieckich (1866-1945), Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe 2014, 282 S.



b) artykuły

2003

- O powrocie do życia. „Pani majorowa” Ernsta Wiecherta, (w:) Orbis Linguarum, Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe 2003, Vol. 23, S. 179 – 185.

2005

- „Geschichten aus dem Fenster einer Glaskutsche gesehen”? Zu Preußischen Litauern in den Litauischen Geschichten von Hermann Sudermann und Ernst Wichert, (w:) Literatouren zwischen Oder und Memel. *Studia Germanica Gedanensia*, Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2005, Bd. 13, S. 87-97.
- „Historie oglądane z okna oszklonego powozu”? Pruscy Litwini w Litewskich opowieściach Hermanna Sudermanna i Ernsta Wicherta, (w:) Orbis Linguarum, Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe 2005, Vol. 28, S. 183-196.

2006

- Marienmotiv im Werk von Agnes Miegel, (w:) Mirosława Czarnecka, Christa Ebert, Grażyna Barbara Szewczyk (Hrsg.), Archetypen der Weiblichkeit im multikulturellen Vergleich. Studien zur deutschsprachigen, polnischen, russischen und schwedischen Literatur, Wrocław-Dresden: Neisse Verlag 2006, S. 61-67.
- Ciągłość i przeobrażenie. „Syrena na Trakcie Królewskim. Przechadzki po Warszawie” Gerharda Gnaucka (2004) a niemieckojęzyczna tradycja literacka opisów stolicy, (w:) Grzegorz Moroz, Mirosław Ossowski, Jolanta Sztachelska (Hrsg.), Tożsamość i odrębność w Zjednoczonej Europie. Obrazy krajów i stereotypy narodowe w literaturze anglo- i niemieckojęzycznej, Olecko: Wydawnictwo Wszechnicy Mazurskiej 2006, S. 205-216 [=Episteme 56 (2006)]
- Die Rezeption von Arno Holz in Polen, (w:) Bernd Balzer, Wojciech Kunicki (Hrsg.), Wrocław-Berlin. Germanistischer Brückenschlag im deutsch-polnischen Dialog. II. Kongress der Breslauer Germanistik, Band 3 Literaturgeschichte, 18. - 20. Jahrhundert, Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe 2006, S. 153-159.
- Der Nixenstoff in der Novelle „Das Meerwunder“ (1934) von Gerhart Hauptmann, (w:) Edward Białek, Mirosława Czarnecka (Hrsg.), Carl und Gerhart Hauptmann. Zwischen regionaler Vereinnahmung und europäischer Perspektivierung, Wrocław-Dresden: Neisse Verlag 2006, S. 242-250.



- Zwischen Hamburg und Ostpreußen. Das Phänomen des Grenzgängertums in der Autobiographie von Johanna Wolff (1858-1943), (w:) Mirosława Czarnecka, Christa Ebert (Hrsg.), Kulturelle Identitäten im Wandel. Grenzgängertum als literarisches Phänomen, Berlin: Sripvaz-Verlag -- Christof Krauskopf 2006, S. 101-118, [Schriftenreihe: Ost-West-Diskurse, hrsg. von Bożena Chołuj und Christa Ebert, Bd. 6]

2007

- „Powrót do Breitenheide” Włodzimierza Kowalewskiego albo o poszukiwaniu zaginionej Atlantydy Północy, (w:) Grzegorz Moroz, Mirosław Ossowski, (Hg.), Tożsamość i odrębność w Zjednoczonej Europie. Motyw podróży w literaturze anglo- i niemieckojęzycznej, Olecko: Wydawnictwo Wszechnicy Mazurskiej 2007, S. 25-32 [=Episteme 66 (2007)].
- Die Edition und Rezeption von Simon Dach (1605-1659) in der ostpreußischen Literatur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, (w:) Germanica Wratislaviensia 127 (2007), S. 51-61 [=Acta Universitatis Wratislaviensis No 2940].
- Das Breslauer Wirtshausleben im Vers. Johann Christian Senftlebens „Breßlauischer Schlendrian“ (1731), (w:) Olga Fejtova, Vaclav Ledvinka, Jiri Pesek (Hg.) Dobrou chut, velkomesto, Praha: Scriptorium 2007, S. 231-240. [=Documenta Pragensia XXV]

2008

- „Mit dem Gefühl der Blume die Erquickungen des Thaues, der Nachtkühle, der Morgenfrische zu empfangen.“ Zum bürgerlichen Rückzugsmythos in die fantastische Alpenwelt. Ida Reinsberg von Düringsfelds Amimone. Ein Alpenmärchen vom Genfersee (1852), (w:) Edward Białek, Jan Pacholski (Hg.), „Über allen Gipfeln ...“. Bergmotive in der deutschsprachigen Literatur des 18. bis 21. Jahrhunderts, Dresden-Wrocław: Neisse Verlag 2008, S. 183-191.
- Die Rezeption von Simon Dach in Polen, (w:) Axel E. Walter (Hg.), Simon Dach (1605-1659). Werk und Nachwirken, Tübingen: Max Niemeyer Verlag 2008, S. 447-451.
- „Mój ojczysty mazurski las“. Wyobrażenia i funkcje lasu w wybranych utworach pisarzy Prus Wschodnich, (w:) Grzegorz Moroz, Mirosław Ossowski, (Hg.), Miejsca magiczne w literaturze anglo- i niemieckojęzycznej, Olecko: Wydawnictwo Wszechnicy Mazurskiej 2008, S. 101-109 [=Episteme 77(2008)].



2009

- Weibliche Autobiographik im „Korsett traditioneller Frauenrollen“. „Versuch einer Selbstautobiographie“ (1857) von Julie Burow (1806-1868), (w:) Wojciech Kunicki, Jacek Rzeszotnik, Eugeniusz Tomiczek (Hg.), Breslau und die Welt. Festschrift für prof. dr Irena Światłowska-Prędoła zum 65. Geburtstag, Wrocław-Dresden: Neisse Verlag 2009, S. 183-191.
- „Anruf der Vorzeit“. Zum Untergang der Prußen im Werk von Johannes Bobrowski und Alfred Brust, (w:) Andreas Degen, Thomas Taterka (Hgg.): Zeit aus Schweigen. Johannes Bobrowski - Leben und Werk, München: Martin Meidenbauer 2009 (Reihe Colloquia Baltica 15), S. 197-206.

2010

- Der Rombinusberg. Seine Präsenzformen und Wahrnehmung im kollektiven Gedächtnis der ostpreußischen Literatur, (w:) Regina Hartmann (Hrsg.), Grenzen auf der Landkarte – Grenzen im Kopf? Kulturräume der östlichen Ostsee in der Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Bielefeld: Aisthesis Verlag 2010, S. 265-277.

2011

- „Auf den Inseln italienisch-lebendiger Charakter, auf dem Gebirge orientalische Ruhe.“ Ida von Düringsfelds „Aus Dalmatien“ (1857), (w:) Mirosława Czarnecka, Christa Ebert, Grażyna Barbara Szewczyk (Hg.), Der weibliche Blick auf den Orient. Reisebeschreibungen europäischer Frauen im Vergleich, Bern: Peter Lang 2011 (Jahrbuch für internationale Germanistik, Reihe A – Band 102), S. 83-90.
- Nad Niemnem, w cieniu Rombinusa. Johannes Bobrowski Litewskie klawikordy (1965), (w:) Edward Białek, Grzegorz Kowal (red.), Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej. Szkice, komentarze, interpretacje, Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe 2011, 1 tom, S. 101-1108.

2012

- Im „masurischen Geist“. Michał Kajka (1858-1940) als Identifikationsfigur der polnischsprachigen Masuren im preußischen Staat, (w:) Konrad Maier (Hg.), Nation und Sprache in Nordosteuropa im 19. Jahrhundert, Wiesbaden: Harrasowitz Verlag 2012, S. 183-195 (Veröffentlichungen des Nordost-Instituts, Band 9).
- Die Landschaft als literarische Erinnerungsfigur in der ostpreußischen Literatur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, (w:) Grucza, Franciszek



(Hrsg.), Akten des XII. Internationalen Germanistenkongresses
Warschau 2010. Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit,
Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien:
Peter Lang 2012, Bd. 5, S. 327-331.

2013

- Die Genderforschung im östlichen Ostseeraum um 1800. Fallbeispiel
Elisa von der Recke (1754-1833), (w:) Mirosława Czarnecka (Hrsg.),
Leistungen und Perspektiven in der Genderforschung, Wrocław
– Dresden 2013, S. 141-150 (Sprache – Literatur – Kultur im
germanistischen Gefüge, Band 3).

2014

- Śpiew i milczenie syren, (w:) Ewelina Kamińska, Ewa Hendryk (Hrsg.),
U źródeł fantasy. Postaci i motywy z literatury niemieckiej w relacjach
interkulturowych, Szczecin: ZAPOL 2014, Bd. 2, S. 119-138.

c) recenzje

1995

- Poetisierung und Politisierung. Deutschlandbilder in der Literatur
bis 1848, hrsg. von Wilhelm Gössmann und Klaus – Hinrich Roth,
Paderborn, München, Zürich: Schöningh 1994, (w:) Orbis Linguarum.
Legnickie Rozprawy Filologiczne, Legnica 1995, Vol. 3, s. 333 – 335.

1996

- Marianne Gruber, Protokolle der Angst – Protokoły strachu, wyd. Jacek
Rzeszotnik, Seria Biblioteka Austriacka, Oficyna Wydawnicza ATUT –
Witold Podedworny, Wrocław 1996, (w:) Orbis Linguarum. Legnickie
Rozprawy Filologiczne, Legnica 1996, Vol. 11, s. 262 – 263.

2004

- Yvonne Wolf, Frank Thiess und der Nationalsozialismus. Ein
konservativer Revolutionär als Dissident, Tübingen 2003, (w:) Orbis
Lingarum. Legnickie Rozprawy Filologiczne, Wrocław 2004, Vol. 25,
s. 433 – 434.
- Susanne Kiewitz, Poetische Rheinlandschaft. Die Geschichte des
Rheins in der Lyrik des 19. Jahrhunderts, Köln : Böhlau Verlag 2003,
336 S, (w:) Jahrbuch für internationale Germanistik, 36 (2004), Heft
2, S. 141-144.



- Erhard Schütz, Gregor Streim (Hrsg.), *Reflexe und Reflexionen von Modernität 1933 – 1945*, Bern usw.: Lang 2002, (=Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik, Bd. 6), 365 S., (w:) *Jahrbuch für internationale Germanistik*, 36 (2004), Heft 2, S. 174-178.
- Gerhard Gnauck, *Syrena auf dem Königsweg. Warschauer Wandlungen*, Wien 2004, (w:) *Orbis Linguarum. Legnickie Rozprawy Filologiczne*, Wrocław 2004, Vol. 26, S. 420–421.

2005

- Gerhard Gnauck, *Syrena auf dem Königsweg. Warschauer Wandlungen*, Wien 2004, (w:) *LiteraTouren zwischen Oder und Memel. Studia Germanica Gedanensia*, Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2005, Bd. 13, S. 157-158.

2006

- Walter Fähnders, Helga Karrenbrock (Hrsg.), *Autorinnen der Weimarer Republik*, Bielefeld: Aisthesis Verlag 2003, 299 S., (w:) *Jahrbuch für internationale Germanistik*, 38 (2006), Heft 1, S. 232-234.

2008

- Jörg Drews (Hg.), *Seume: „Der Mann selbst“ und seine „Hyperkritiker“*. Vorträge der Colloquien zu Johann Gottfried Seume in Leipzig und Catania 2002, Bielefeld: Aisthesis Verlag 2004, 412 S., (w:) *Orbis Linguarum. Legnickie Rozprawy Filologiczne*, Wrocław 2008, Vol. 33, S. 465–471.
- Jens Stüben (Hg.), *Ostpreußen – Westpreußen – Danzig. Eine historische Literaturlandschaft*, München: R. Oldenbourg Verlag 2007, 762 S. [=Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, Bd. 30], (w:) *Orbis Linguarum. Legnickie Rozprawy Filologiczne*, Wrocław 2008, Vol. 33, S. 492–494.
- Michaela Krug, *Auf der Suche nach dem eigenen Raum. Topographien des Weiblichen im Roman von Autorinnen um 1800*, Würzburg: Königshausen & Neumann 2004, 380 S., (w:) *Jahrbuch für internationale Germanistik*, XL (2008), Heft 1, S. 224-226.

2012

- Erich Donnert, *Schwärmerei und Aufklärung. Die kurländische Freifrau Elisa von der Recke (1754-1833) in den Geisteskämpfen ihrer Zeit*, Frankfurt/M.: Lang 2010, 383 S., (w:) Iwona Bartoszewicz, Marek Hałub, Eugeniusz Tomiczek (Hg.), *Analysen und Betrachtungen, Germanica Wratislaviensia* 135, Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu



Wrocławskiego 2012, S. 199-202.

201

- Mirosław Ossowski, Literatura powrotów – powrót literatury. Prusy Wschodnie w prozie niemieckiej po 1945 roku, Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2011, 374 S., (w:) Orbis Linguarum. Festschrift zum 80. Geburtstag von Prof. Dr. Dr. h. c. Norbert Heisig, Neisse Verlag & Oficyna Wydawnicza ATUT, Dresden-Wrocław 2013, Vol. 39, S. 469-471.

d) przekłady

1997

- Matthias Buth, Pisarz wobec przełomu czasów,(w:) Pomosty. Dolnośląski Rocznik literacki 2 –3 , 1997/98, Wrocław: Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział we Wrocławiu 2000, s. 76 – 80.

2003

- Carl Hauptmann, Matylda. Szkice z życia biednej kobiety, (w:) Carl Hauptmann, Lot sowy. Antologia utworów literackich pod redakcją Mirosławy Czarneckiej, Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe 2003, s. 189 – 207.