

DNI GERMANISTYKI

W INSTYTUCIE **FILOLOGII GERMAŃSKIEJ**



10 - 11 KWIETNIA 2025

CZWARTEK, 10.04.2025

■ 9.00- 9.50

dr hab. prof. UW r Dariusz Komorowski, wykład

Wielokulturowość Szwajcarii - wyzwania współczesności - sala 219

dr Adrian Madej, warsztaty

Jak zostać obywatelem Austrii? - sala 220

■ 10.00 – 11.30

dr Krystian Suchorab, warsztaty (maks. 25 osób)

Niemiecka Scena Rockowa: Ikony, Muzyka, Ciekawostki - sala 219

mgr Barbara Fichtenbauer, warsztaty (do 11.00)

Deutsche Sprichwörter erraten und verstehen - sala 220

■ 11.10-11.40

dr Małgorzata Czarnecka, wykład

"Parawaniarz", "moher" i "grobing": jak to powiedzieć po niemiecku i dlaczego z jest z tym problem? - sala 220

■ 11.40 – 12.20

Oprowadzanie po Instytucie Filologii Germańskiej

■ 12.30-13.30

dr Monika Mańczyk-Krygiel, spotkanie

Śmierć i dziewczyna, sala 219

dr Rafał Biskup, wykład

Made in Germany - Dlaczego warto poznawać Niemcy, dlaczego warto uczyć się j. niemieckiego - sala 220

■ 13.40 – 14.40

dr Magdalena Białek, wykład

Jak działa pamięć? - sala 219

dr Justyna Radłowska, wykład

Na tropie zagadki kryminalnej. Thomas Brezina i jego książki dla dzieci i młodzieży - sala 220

PIĄTEK, 11.04.2025

9.00- 10.50

dr Marcelina Kałasznik, prof.dr hab. Joanna Szczęk, dr Aleksandra Molenda
warsztaty (maks. 25 osób)

Egzamin językowy telc krok po kroku - sala 220

dr Magdalena Bieniasz, warsztaty

"Kennst du die Marke?" Reklama niemieckich marek - sala 219

11.00 - 11.30

Konkurs - Jak dobrze znasz kraje niemieckojęzyczne? - sala 220

11.00 - 12.30

Językoznawcze Koło Naukowe Germanistów

Językoznawcza Tiara Przydziału - sala 219

12.00 - 13.30

dr Jan Pacholski, wykład

Góry Niemiec - sala 220

12.45 - 13.45

dr Marcelina Kałasznik, prof. dr hab. Joanna Szczęk,
dr Aleksandra Molenda, warsztaty

Oko w oko z egzaminatorem telc - sala 219

13.45 - 14.00

Ogłoszenie wyników konkursu - sala 220

14.10 - 15.10

prof. dr hab. Joanna Szczęk, wykład

Profesor, doktor, magister? - Kilka słów o (nie)grzeczności akademickiej
sala 219

14.10 - 15.40

dr Marcelina Kałasznik, warsztaty (maks. 25 osób)

Rodzajnik w języku niemieckim bez tajemnic - sala 220

TEMATY SPOTKAŃ (CZWARTEK)

DR HAB. PROF. UWR DAREK KOMOROWSKI
WIELOKULTUROWOŚĆ SZWAJCARII - WYZWANIA WSPÓŁCZESNOŚCI.

Szwajcaria jest znakomitym przykładem kraju, który wytworzył mechanizmy społeczne i polityczne pozwalające na pokojowe współistnienie w swoich granicach różnych kultur. W ramach wykładu zastanowimy się, jak ten system ewoluował oraz z jakimi wyzwaniami spotyka się w dzisiejszej rzeczywistości. Im głębiej będziemy wchodzić w konkretne obszary funkcjonowania społeczeństwa, tym więc rys zobaczymy na tym niemalże idealnym obrazie.

DR KRYSZTOF SUCHORAB
NIEMIECKA SCENA ROCKOWA: IKONY, MUZYKA, CIEKAWOSTKI

Celem warsztatów jest zapoznanie uczestników z niemiecką muzyką rockową oraz zespołami, które zdobyły popularność na niemieckiej scenie muzycznej. Uczestnicy będą mieli okazję poznać niemieckie formacje muzyczne, które cieszą się dużym uznaniem w Niemczech, oraz artystów, którzy zdobyli status rozpoznawalnych gwiazd poza granicami Niemiec.

W trakcie warsztatów przedstawione zostaną niemieckie zespoły rockowe wraz z ich twórczością, które miały znaczący wpływ na muzyczną scenę Niemiec, kształtując preferencje muzyczne w kraju. Warsztat obejmuje quiz dotyczący znajomości niemieckich zespołów rockowych oraz ćwiczenia ze słuchania, podczas których uczestnicy będą uzupełniać luki w tekstach piosenek wykonywanych przez omawiane grupy. Dodatkowo, uczestnicy będą mieli okazję przetłumaczyć fragment tekstu piosenki z niemieckiego na polski oraz skonfrontować swoje tłumaczenie z polską wersją piosenki

DR MONIKA MAŃCZYK-KRYGIEL
ŚMIERĆ I DZIEWCZYNA // DER TOD UND DAS MÄDCHEN
Z DZIEJÓW MOTYWU W NIEMIECKOJĘZycznej LITERATURZE I SZTUCE

Na spotkaniu zajmiemy się trzema utworami podejmującymi temat jednego z wariantów „tańca śmierci / danse macabre“, jednej z najpopularniejszych alegorii późnego średniowiecza oraz baroku. Naszym celem będzie objaśnienie specyfiki wątku „śmierci i dziewczyny“ oraz pokazanie żywotności owego toposu w kulturze krajów niemieckojęzycznych (w szczególności w muzyce, muzyka klasyczna / musical/ folk, pop + muzyka świata).

1. wiersz Matthiasa Claudiusa "Der Tod und das Mädchen" (1774) oraz jego przekłady + pieśń Franza Schuberta (1817) → oswajanie śmierci + kwestia nieprzetłumaczalności na płaszczyźnie semantycznej i kulturowej (odmienne skojarzenia i symbole w kulturze wyjściowej i docelowej)
2. duet "Wenn ich tanzen will" z austriackiego musicalu "Elisabeth" (Michael Kunze/ Sylvester Levay, 1992) → pojedynek o władzę (emancypacja)
3. Oonagh "Das Mädchen und der Tod" (2016) → zmiana perspektywy (budowanie własnej sprawczości).

MGR BARBARA FICHTENBAUER
DEUTSCHE SPRICHWÖRTER ERRATEN UND VERSTEHEN

Auf Regen folgt...? Scherben bringen...?

Ja, was denn eigentlich? Gemeinsam lernen wir Sprichwörter der deutschen Sprache kennen und sprechen auf einfache Weise über ihre Bedeutung.

Sei dabei und rate mit!



Uniwersytet
Wrocławski

TEMATY SPOTKAŃ (CZWARTEK)

DR MAŁGORZATA CZARNECKA

"PARAWANIARZ", "MOHER" I "GROBING": JAK TO POWIEDZIEĆ PO NIEMIECKU I DLACZEGO Z JEST Z TYM PROBLEM?

"Parawaniarz", "moher" i "grobning" to tylko przykłady słów, dla których nie jest łatwo znaleźć odpowiednik w języku obcym. Przyczyna jest prosta: nowe słowa wyrażają unikalne doświadczenia i potrzeby danego społeczeństwa, które przecież w innym kraju mogą być zupełnie inne. W trakcie mojego wykładu chciałabym pokazać, na czym dokładnie polegają te różnice i jak sobie z nimi radzić w praktyce.

DR ADRIAN MADEJ

JAK ZOSTAĆ OBYWATELEM AUSTRII?

Austriacki test na obywatelstwo to egzamin sprawdzający wiedzę kandydatów na temat historii, kultury, geografii, systemu politycznego i praw obywatelskich Austrii. Składa się z pytań wielokrotnego wyboru, a zdający muszą wykazać się znajomością podstawowych faktów o kraju.

DR JUSTYNA RADŁOWSKA

NA TROPIE ZAGADKI KRYMINALNEJ. THOMAS BREZINA I JEGO KSIĄŻKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Opis: celem wykładu jest zapoznanie jego uczestników z twórczością najbardziej znanego austriackiego autora kryminałów do dzieci i młodzieży Thomasa Breziny. Autorka wykładu zaprezentuje sylwetkę pisarza oraz wybrane książki z serii "Klub Detektywów". Uczestnicy spotkania poznają również historię narodzin kryminału i odkryją na czym polega fenomen popularności książek austriackiego autora. Serdecznie zapraszam!

DR MAGDALENA BIAŁEK, WYKŁAD Z ELEMENTAMI INTERAKCJI

JAK DZIAŁA PAMIĘĆ?

Na wykładzie przedstawione zostaną wybrane zasady funkcjonowania pamięci oraz możliwość ich wykorzystania w uczeniu się języka obcego.

DR RAFAŁ BISKUP

MADE IN GERMANY - DLACZEGO WARTO POZNAWAĆ NIEMCY, DLACZEGO WARTO UCZYĆ SIĘ J. NIEMIECKIEGO

Made in Germany - to nie tylko znak towarowy, to kwintesencja niemieckiej tożsamości. Przyjrzymy się wspólnie historii tego pojęcia oraz współczesnemu obrazowi Niemiec. Wysłuchamy również absolwentów wrocławskiej germanistyki i poznamy aktualne ich losy po studiach



Uniwersytet
Wrocławski

TEMATY SPOTKAŃ (PIĄTEK)

KONKURS - JAK DOBRZE ZNASZ KRAJE NIEMIECKOJĘZYCZNE?

Sprawdź swoją wiedzę o Niemczech, Austrii, Szwajcarii i Liechtensteinie! Na uczestników konkursu czekają ciekawe pytania i nagrody!

DR MARCELINA KAŁASZNIK RODZAJNIK W JĘZYKU NIEMIECKIM BEZ TAJEMNIC

Warsztaty mają na celu zapoznanie Uczestników z regułami dotyczącymi rozpoznawania rodzajnika w języku niemieckim na podstawie formy i znaczenia rzeczownika. Po teoretycznym wprowadzeniu Uczestnicy będą mieli okazję przeciwżyć i przyswoić zasady wykonując różnorodne zadania.

PROF. DR HAB. JOANNA SZCZĘK PROFESOR, DOKTOR, MAGISTER? - KILKA SŁÓW O (NIE)GRZECZNOŚCI AKADEMICKIEJ

Wykład stanowi wprowadzenie do grzeczności akademickiej. Przedstawiona zostanie struktura uniwersytetu i sposób jego funkcjonowania. W szczególności zostanie omówiona tzw. (n)etykieta uniwersytecka w świetle aktualnych badań z zakresu (nie)grzeczności werbalnej i niewerbalnej. Wykład ma charakter interaktywny.

DR MAGDALENA BIENIASZ KENNST DU DIE MARKE? REKLAMA NIEMIECKICH MAREK

W trakcie warsztatów poznamy legendarne niemieckie marki oraz kampanie reklamowe promujące ich produkty.

DR MARCELINA KAŁASZNIK, PROF. DR HAB. JOANNA SZCZĘK, DR ALEKSANDRA MOLENDĄ, OKO W OKO Z EGZAMINATOREM TELC

Warsztaty podzielone są na dwie części. W pierwszej części Uczestnicy zostaną zapoznani ze strukturą oraz organizacją części ustnej egzaminu telc na danym poziomie. Podczas drugiej części warsztatów Uczestnicy będą mogli wziąć udział w symulowanym egzaminie ustnym na przykładzie modelowych zadań egzaminacyjnych, który będzie wiernie odwzorowywał rzeczywistą strukturę oraz organizację egzaminu ustnego. Warsztaty poprowadzą licencjonowane Egzaminatorki telc, które w Instytucie Filologii Germańskiej UWr zajmują się egzaminowaniem kandydatów, ubiegających się o certyfikaty językowe.

JĘZYKOZNAWCZE KOŁO NAUKOWE GERMANISTÓW JĘZYKOZNAWCZA TIARA PRZYDZIAŁU

Celem warsztatów jest zachęcenie Uczniów do odkrywania językoznawstwa i uświadomienie im, jak szeroka i różnorodna jest ta dyscyplina.

Na początku Uczniowie wypełniają kwestionariusz osobowy, który powinien sprecyzować ich językoznawcze zainteresowania (np. fonetyka, morfologia, lingwistyka tekstu itd). Po przeanalizowaniu odpowiedzi Tiara Przydziału wskazuje "mentora" - językoznawcę z Instytutu Filologii Germańskiej, który mógłby zainspirować danego Ucznia, a następnie kieruje do odpowiedniego zadania/stanowiska, celem weryfikacji udzielonych przez Uczniów odpowiedzi. Przy stacjach czekać będą na nich proste zadania w formie gier i quizów z danej dziedziny.

TEMATY SPOTKAŃ (PIĄTEK)

DR MARCELINA KAŁASZNIK, PROF. DR HAB. JOANNA SZCZĘK, DR ALEKSANDRA MOLEND
EGZAMIN JĘZYKOWY TELC KROK PO KROKU

Warsztaty dotyczą egzaminów językowych telc, które przeprowadzane są w Instytucie Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Podczas warsztatów Uczestnicy będą mieli możliwość zapoznania się ze strukturą egzaminu, jego poszczególnymi częściami oraz specyfiką zadań w ramach poszczególnych sprawności (słuchanie, czytanie, pisanie, mówienie). W drugiej, praktycznej sekcji spotkania Uczestnicy będą pracowali z modelowymi testami na danym poziomie, zgłębiając przy tym nie tylko istotę zadań egzaminacyjnych, ale także techniki rozwiązywania wybranych typów ćwiczeń.

DR JAN PACHOLSKI
GÓRY NIEMIEC

Austria i Szwajcaria to kraje niemieckojęzyczne, które jednoznacznie kojarzą się z górami - Alpami, ze sportami zimowymi, wspinaczką i turystyką wysokogórską. A Niemcy? Choć na terenie tego państwa leży tylko niewielki skrawek Alp, góry te odgrywają niezwykle ważną rolę w południowych regionach kraju naszych zachodnich sąsiadów - zwłaszcza w Bawarii. Natomiast inne masywy górskie - Schwarzwald, Rudawy, Harz - stanowią istotny punkt na mapie - odpowiednio - Badenii-Wirtembergii, Saksonii oraz Dolnej Saksonii, Saksonii-Anhalt i Turyngii - a to przecież nie wszystkie pasma niemieckich gór.

Proponowany wykład stanowić będzie szybki przegląd najciekawszych pasm górskich kraju naszych zachodnich sąsiadów; opowiemy o wybranych ciekawostkach związanych z tymi regionami oraz o warunkach do uprawiania turystyki na interesującym nas obszarze.



**INSTYTUT FILOLOGII
GERMAŃSKIEJ**
UNIWERSYTETU
WROCŁAWSKIEGO



PL. BISKUPA NANKIERA 15B
50-140 WROCŁAW
E-MAIL: IFG@UWR.EDU.PL
TEL.+48 71 3752 444