

III Ogólnopolska konferencja naukowa
z cyklu „Lekarz jako autor i bohater literacki”
Lekarz i jego pacjent – pacjent i jego lekarz

Organizatorzy

Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego
Wrocławski Oddział Polskiego Towarzystwa Historii Nauk Medycznych
Komisja Kształcenia i Komisja Historyczna Dolnośląskiej Izby Lekarskiej
Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie
Katedra Nauk Społecznych i Humanistycznych Uniwersytetu Medycznego
im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu
Studium Nauk Humanistycznych i Społecznych Uniwersytetu Medycznego
im. Piastów Śląskich we Wrocławiu

14 października 2021r.

Dolnośląska Izba Lekarska, Wrocław, al. Matejki 6 (Sala Klubowa)

Organizacja i kierownictwo naukowe

Dariusz Lewera, Angela Bajorek, Ewa Baum, Edward Białek

Program

g. 10.00: Powitanie gości i otwarcie konferencji:

**Dr hab. Andrzej Wojnar prof. NWSM, Przewodniczący Komisji Kształcenia
Dolnośląskiej Izby Lekarskiej**

g. 10.15: Przemówienia przedstawicieli organizatorów konferencji

Sekcja I

Moderacja Jacek Rudnicki

Jarosław Barański, Agata Strządała (Uniwersytet Medyczny im. Piastów Śląskich
we Wrocławiu)

Postrzeżenie medycyny i obraz własny lekarzy w wybranych utworach literackich
z XVIII i XIX wieku

Radosław Łazarz (Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie,
filia we Wrocławiu)

Strategie narracyjne związane z wrocławską epidemią ospy prawdziwej
na przykładzie wspomnień Michała Sobkowa

Berenika Dyczek (Uniwersytet Wrocławski)

Niesymetryczne interakcje lekarz – pacjent w książce Michała Sobkowa *Samo życie*

Grzegorz Kowal (Uniwersytet Wrocławski)
Janusz Korczak i jego młodzi pacjenci

Angela Bajorek, Joanna Dybiec-Gajer (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie)
Heinrich Hoffmann – kontrowersyjny frankfurcki humorysta i lekarz w „zamku obłąkanych”

Natalia Południak (Uniwersytet Wrocławski)
Gdy wróg staje się obiektem pożądania – romans niemieckiego lekarza-jeńca z Rosjanką jako motyw powieści H.G. Konsalika *Der Arzt von Stalingrad*

Jan Pacholski (Uniwersytet Wrocławski)
Gdzie jest lekarz? Śląskie źródła Świeradów i Cieplice w świetle osiemnastowiecznych relacji z podróży

Dariusz Lewera (Wrocławski Oddział Polskiego Towarzystwa Historii Nauk Medycznych)
Praktyki medyczne na Pawiaku i w KL Auschwitz na podstawie pamiętników lekarzy-więźniów Felicjana Lotha i Władysława Fejkiela

Sekcja II **Moderacja Joanna Dybiec-Gajer**

Jacek Rudnicki (Pomorski Uniwersytet Medyczny w Szczecinie)
Twórczość literacka lekarzy jako metoda analizy życia zawodowego.
Zarys problematyki

Tobiasz Janikowski (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie)
Niemiecki pacjent. Oblicza traumy w *Gabinecie doktora Caligari* (1920)
Roberta Wiene

Edward Białek, Justyna Radłowska (Uniwersytet Wrocławski)
Odludek z rodziny schizofreników, czyli Hermann Hesse w roli kuracjusza

Beata Kołodziejczyk-Mróz (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie)
Alfred Döblin jako lekarz i literat w opowiadaniu *Mord na kwiecie kaczęca*

Piotr Majcher (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie)
Christine Lavant i jej *Zapiski z domu wariatów*

Dorota Szczęśniak (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie)
Trudny pacjent. Literackie zmagania Thomasa Bernharda z sarkoidozą płuc

Jacek Rudnicki (Pomorski Uniwersytet Medyczny w Szczecinie)
Impresje lekarza, hospitalizowanego z zakażeniem Covid-19

Katarzyna Nowakowska (Uniwersytet Warszawski)
Pisarz dychotomii w rękach psychoanalityków. O twórczej introspekcji
Hermann Hessego

Sekcja III

Moderacja Edward Bialek

Michał Rogoż (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie)
Terapia śmiechem w filmie *Patch Adams*

Stanisław Antczak, Ewa Baum (Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu)
Dr Zygmunt Klukowski i jego pacjenci w świetle wspomnień i dzienników *Zamojszczyzna 1918–1959*

Agnieszka Miernik (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach)
Lekarz i jego pacjent w literaturze i malarstwie

Aleksandra Budrewicz (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie)
Lekarze a pacjenci w powieściach George Eliot i Elizy Orzeszkowej

Jacek Halasz (Gdański Uniwersytet Medyczny)
Relacja lekarz – pacjent jako zagadnienie etyczne i terapeutyczne w ujęciu Tadeusza Kielanowskiego

Jacek Rudnicki, Anna Romańska, Beata Łoniewska, Agnieszka Kordek, Przemysław Zenka (Pomorski Uniwersytet Medyczny w Szczecinie)
Ontologia neonatologii w historii najnowszej i przyszłości

Bartłomiej Siek, Piotr Paluchowski (Gdański Uniwersytet Medyczny)
Pacjenci czy ofiary? Obserwacje i wnioski na temat wariolizacji lekarza Matthiasa Ernsta Boretiusa

Krzysztof Prętki (Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu)
Pozycja i znaczenie pacjenta w propozycjach reformatorskich systemu ochrony zdrowia w Polsce w latach 1980–1989

Dyskusja, podsumowanie i zakończenie konferencji